

Introduction à Choderlos de Laclos

1. *Dom Juan*, I,2, Molière (annexe 1)

2. *Les Liaisons dangereuses*, lettre IX de Mme de Volanges à la Présidente de Tourvel, p 96

"Encore plus faux et dangereux qu'il n'est aimable et séduisant, jamais, depuis sa plus grande jeunesse, il n'a fait un pas ou dit une parole sans avoir un projet, et jamais il n'eut un projet qui ne fût malhonnête et criminel. "

3. Lettre XXXIV, bas p 141

"(...) vous me demanderez pourquoi je le reçois chez moi ; vous me direz que loin d'être rejeté par les gens honnêtes, il est admis, recherché même, dans ce qu'on appelle la bonne compagnie..."

4. Lettre X, de la Marquise de Merteuil au Vicomte de Valmont, bas p 98

"Dites-moi, amant langoureux, ces femmes que vous avez eues, croyez-vous les avoir violées ? Mais, quelque envie qu'on ait de se donner, quelque pressée qu'on en soit, encore faut-il un prétexte ; et y en a-t-il de plus commode pour nous que celui qui nous donne l'air de céder à la force ?"

5. Lettre LXXXI, bas p 263

"Entrée dans le monde dans le temps où, fille encore, j'étais vouée par état au silence et à l'inaction, j'ai su en profiter pour observer et réfléchir. Tandis qu'on me croyait étourdie ou distraite, écoutant peu à la vérité des discours qu'on s'empressait à me tenir, je recueillais avec soin ceux qu'on cherchait à me cacher."

6. Épigraphe p 69

"J'ai vu les mœurs de mon temps, et j'ai publié ces lettres.

J.J ROUSSEAU, Préface de *La Nouvelle Héloïse*"