

## Citations Hannah Arendt 5

### 146. "VP", p 322

"--c'est-à-dire une falsification qui ne s'efforce pas de changer tout le contexte -- fait pour ainsi dire un trou dans le tissu des faits. "

### 147. Ibidem

"Ils n'étaient pas disposés à devenir victimes de leurs propres falsifications ; ils pouvaient tromper les autres sans se tromper eux-mêmes. "

### 148. "MP", p 13

"La véracité n'a jamais figuré au nombre des vertus politiques, et le mensonge a toujours été considéré comme un moyen parfaitement justifié dans les affaires politiques."

### 149. "VP", bas p 321

"car une image, à la différence d'un portrait à l'ancienne mode, n'est pas censée flatter la réalité mais offrir d'elle un substitut complet. "

### 150. "MP", p 24

"En vérité, on ne peut jamais y parvenir, que ce soit au moyen de la théorie ou par la manipulation de l'opinion publique -- comme si, pour annuler une réalité, il suffisait qu'un nombre assez élevé de personnes soit persuadé de son inexistence. On ne peut y parvenir que par un acte de destruction radicale..."

### 151. Dernier paragraphe p 17

"Les relations publiques ne sont qu'une variété de la publicité ; elles proviennent de la société de consommation, avec un appétit immodéré de produits divers à distribuer par l'intermédiaire d'une économie de marché. "

### 152. P 26

"... ainsi les objectifs devaient-ils être sans cesse modifiés. "

### **153. Ibidem**

"On trouve en premier lieu, les objectifs publiquement annoncés : "Veiller à ce que le peuple sud-vietnamien puisse librement déterminer son avenir " ou "aider le pays à gagner [son] combat contre la conspiration communiste"..."

### **154. Bas p 27**

"Tous ces objectifs coexistaient, pêle-mêle apparemment, sans que l'un d'entre eux ait la possibilité de se substituer à ceux qui l'avaient précédé. Car chacun devait répondre à l'attente d'un "public" différent, et chacun devait être accompagné d'un "scénario" différent."

### **155. Fin 1er paragraphe p 30**

"...l'objectif ne fut plus alors d'éviter l'humiliation de la défaite, mais de découvrir les moyens permettant d'éviter de la reconnaître et de "sauver la face"."