

Corrigé du DM4 : RÉSUMÉ

Certains signes nous confrontent au flux du temps car tout est soumis à ce mouvement inéluctable conduisant à la mort./ C'est encore plus vrai en amour : chaque relation réitère toutes les autres et ne cesse d'anticiper sa fin,/ comme l'incarne la jalousie.

Et même les signes sensibles qui nous rendent momentanément heureux révèlent, étonnamment, cette destruction programmée/ et inévitable. Car la mémoire affective est ambiguë : si elle nous égaie en ressuscitant les moments passés, elle nous attriste/ aussi en nous confrontant à la disparition irréparable des êtres chers et du temps. Le plaisir initial devient alors nostalgie/ puisque ces souvenirs font ressentir le vide qui nous menace.

Or c'est cette sensation douloureuse qui nous dévoile la/ vérité de notre condition. L'intelligence n'est pas primordiale dans cet apprentissage : c'est l'expérimentation sensible des signes/ qui prime. Chacun passe individuellement de la souffrance de la perte à la joie de la compréhension et partage ce/ parcours initiatique avec l'humanité. Nous ne perdons donc pas vraiment notre temps quand nous en avons l'impression : c'/est le passage nécessaire pour que la pensée analyse la sensation triste de perte et parvienne ainsi à la vérité./

Ce résumé comporte 200 mots.