

Le plus important : avoir une attitude positive, du dynamisme, de la force de conviction.

• **Objectifs d'un entretien :**

- Estimer la capacité du candidat à développer ses compétences et ses motivations pour le métier d'ingénieur,
- Faire ressortir sa personnalité
- Juger de sa connaissance des métiers auxquels les écoles préparent.

En général, l'entretien porte sur deux axes principaux : personnalité et motivation

On retrouve souvent trois phases :

→ **Présentation du candidat :**

Après une présentation succincte de votre part, le jury peut vous poser des questions sur :

- Votre expérience (hors CPGE) : stages, voyages...
- Vos loisirs (cinéma, lectures, arts, sports : niveau, fréquence d'entraînement...)
- Votre caractère : votre plus gros défaut ? Votre plus grande qualité ? votre meilleur souvenir ? Une phrase qui vous définit, qui vous interpelle...

Cette phase a pour but de vous mettre à l'aise, d'avoir de la « matière » pour vous questionner et de faire apparaître votre personnalité.

On peut avoir des enchaînements du type

vous faite un sport → aimez-vous le faire en équipe ? Et dans votre future vie professionnelle ? etc.

→ **Motivation vis-à-vis de l'école :**

Cette phase a pour but d'évaluer votre connaissance de l'école (et au fait, que veut dire le sigle de l'école ?) . Elle porte sur 3 points :

- Avant l'école : comment avez-vous fait votre choix, pourquoi ?
- Pendant l'école : qu'est-ce que vous venez y chercher ?
- Après l'école : quel type de poste recherchez-vous dans une entreprise ?

Vous devez absolument vous renseigner sur le contenu de la formation proposée et expliquer clairement ce qui vous plaît.

Vous devez avoir aussi un minimum de connaissance sur le métier d'ingénieur :

Un ingénieur peut intervenir en divers points au cours de sa carrière :

- recherche/développement,
- contrôle qualité,
- gestion des risques/ sécurité,
- plateforme clientèle (technico-commercial),
- hiérarchie, DRH.

Il peut travailler dans les secteurs privés ou pour l'état. Dans une PME ou une « grosse » société... Avez-vous des préférences ?

→ **Actualité / culture personnelle**

Durant cette phase, le jury peut vous demander votre avis sur un sujet d'actualité (scientifique ou non !) : c'est l'occasion pour vous de débattre en développant un point de vu argumenté et construit.

On peut aussi vous poser des questions de culture générale...

• **Et les TIPE ?**

Le jury peut aussi vous questionner sur votre TIPE. Soyez bien préparé : il faut avoir en tête un petit plan de présentation de ce travail...

• **Conseils :**

➔ Sur l'attitude générale : (gestuelle/élocution/apparence)

- Souriez
- Pensez à avoir de quoi prendre des notes
- Regardez votre interlocuteur dans les yeux ; les regarder tour à tour si plusieurs
- Soyez courtois (attendez pour vous asseoir qu'on vous y invite, ne mâchez pas du chewing gum, laissez votre interlocuteur parler en premier, remerciez en partant, si une autre personne entre, saluez-la)
- Ayez une posture calme : sans croiser ni décroiser les jambes, sans tripoter des objets (stylos, montres), pensez à couper la sonnerie de votre téléphone)
- Écoutez attentivement, répondez de manière brève mais pas sèche
- Parlez assez fort, lentement, en articulant bien. Maintenez TOUJOURS un niveau de langue soutenu, même si l'entretien devient plus familier et détendu de la part du jury. Attention aux négations oubliées, pas d'abréviations de type « prépa » ou autres « télé »)
- Posez aussi des questions éventuellement.
- Évoquez vos compétences sur des exemples précis, des preuves, des faits.

➔ Sur vos réponses :

- Préparer à l'avance des réponses aux questions « bateaux » du type : principale qualité ? défaut ? (ne pas surpréparer non plus !)
- Attention à votre attitude face au jury : certains examinateurs peuvent se mettre « à blaguer » avec vous : souvenez-vous que vous êtes sujet jugé durant tout le temps de l'entretien
- Vous pouvez aussi avoir des remarques « piquantes » de la part du jury : à vous de réagir avec pondération et intelligence.
- Il faut savoir montrer son dynamisme et sa motivation, mais sans confondre dynamisme et précipitation dans les réponses
- bref, mettez-vous dans la peau d'un futur ingénieur réfléchi et plein de ressources !

➔ les interdits :

- **Ne jamais mentir !**

- Ne jamais être vague (« tout me va ») : ne pas hésiter à manifester des préférences/ des hiérarchies, ce qui est signe de caractère, de personnalité.
- Ne JAMAIS manifester d'exclusive (signe de fermeture, parfois d'intolérance ou de rigidité) : « je ne veux pas », « je ne ferai jamais », « je déteste » : à BANNIR ; restez dans la souplesse et la nuance : pas de « je ne veux pas vivre à l'étranger », « je ne veux pas faire de recherche » « le management ne m'intéresserait absolument pas ». A PROSCRIRE

Quelques questions types...

Parlez-moi de vous

Pourquoi avez-vous postulé à notre établissement

Pourquoi pensez-vous convenir à ce type de formation

Avez-vous des questions à me poser

Que savez-vous sur notre établissement, sur la formation, les débouchés...

Quel poste aimeriez-vous occuper après vos études

Quelle est votre formation

Quelle expérience a le plus marqué votre personnalité

Quels sont vos loisirs

Quel type de difficultés avez-vous du mal à gérer

Avez-vous candidaté à d'autres écoles ? lesquelles ?

Pourquoi ?

Comment vous jugez-vous

Quel est votre plus grand défaut

Quelle est votre plus grande qualité

Comment vous considèrent vos amis

Pourquoi avez-vous choisi ces études

Que vous ont-elles apporté

Etes-vous bon élève

Quelle est votre matière préférée

Quel est votre objectif professionnel à cours terme, long terme...

Comment voyez-vous votre avenir

Qu'est-ce qui vous attire dans cette formation / cet établissement

Parlez-vous anglais

Lisez-vous des journaux, lesquels ?

Quelles sont vos activités de loisirs

Quel est le dernier livre que vous avez lu / le dernier film

Quel est votre musicien/chanteur préféré

Autres : « Surprenez-moi ? » / Quel est votre meilleur souvenir ? ...

Retour entretien type INSA :

1. Présentation de l'école (env. 30 min)

2. Travail de groupe (4 personnes) sur un sujet de société

- tour de table pour se présenter chacun très brièvement
- 25 min pour réfléchir
- Présentation de 5 min devant un jury de 2 personnes
Le jury n'évalue pas les connaissances, juste la capacité à travailler en groupe.
- choix du sujet parmi 2 proposés (exemple: Une source d'énergie infinie est-elle envisageable ? / La réintroduction de la nature dans la ville (mur végétalisé, jardins...) est-il une solution durable pour le futur ?)
- préparation avec le matériel à disposition (post-it , tableau blanc, grandes feuilles blanches...) - présentation de 5 minutes devant le jury

3. Entretien personnel devant le même jury.

Questions (exemples) :

Motivation :

- Qu'avez-vous pensé du travail de groupe ?
- Pourquoi l'INSA ?
- Quelles spécialités vous intéressent ?
- Avez-vous postulé à d'autres écoles ? Lesquelles ?
- L'INSA est-elle votre 1^{er} choix ?

Personnalité :

- Voyages, activités extrascolaires ?
- Quel événement vous a marqué cette année ? (hors Russie, covid...)
- Dernier livre / film vu ?
- Quelles qualités doit-on avoir pour être ingénieur ?
Possédez-vous ces qualités ? Pourquoi ?

Le jury peut poser des questions sur le travail de groupe, le TIPE...

Essayez de surtout vous préparer sur la motivation pour vous démarquer des autres. Ne pas surpréparer la partie personnalité : les jurys se plaignent alors d'un manque de spontanéité !

Conseils 2024 de l'épreuve type mines-télécom :

Cette épreuve est clairement affirmée comme essentielle pour le recrutement des futurs diplômés des Écoles du Concours. C'est pourquoi elle avait fait l'objet en 2021 d'un complet remaniement, afin de prendre encore mieux en compte les exigences de nos Écoles quant aux compétences attendues des candidats. Depuis, des enquêtes sont régulièrement menées auprès de l'ensemble des membres de jury pour réfléchir aux modalités de fonctionnement de l'épreuve, à son adaptation aux besoins des Écoles et à son efficacité pour évaluer les candidats. Cela a permis des évolutions mineures en 2022, mais depuis 2023 l'épreuve est restée inchangée.

Cette épreuve a pour but d'évaluer chez chaque candidat les compétences que les Écoles de notre Concours Mines-Télécom estiment importantes pour être un bon ingénieur, telles que :

- la capacité à réfléchir rapidement, à rebondir, à être créatif,
- la cohérence et la rigueur de l'argumentation,
- la curiosité et l'ouverture d'esprit,
- la capacité à communiquer sur ses centres d'intérêt avec dynamisme et conviction,
- la capacité à écouter et dialoguer,

- la motivation pour le cursus et les métiers d'ingénieur,
- etc.

Les jurys sont composés de deux personnes, un représentant du monde professionnel (ce sont souvent d'anciens élèves des Écoles du Concours) et un représentant des corps professoraux des Écoles. Tous les membres des jurys travaillent dans le même esprit et avec les mêmes objectifs : permettre à tous les candidats, même les plus timides ou les plus stressés, de faire valoir leurs qualités.

Déroulement de l'épreuve

L'épreuve dure **25 minutes** et est structurée en **deux temps complémentaires** :

- Un temps d'analyse de problème et de proposition de solutions, fondé sur des documents iconographiques (durée : 6 minutes maximum) ;
- Un temps de dialogue avec le jury, portant plus largement sur les centres d'intérêts du candidat et ses expériences personnelles (durée : 19 minutes minimum).

À son arrivée, le candidat se voit proposer deux ensembles de cartes présentées côté verso, dont le recto est composé d'un document iconographique. Le premier ensemble représente une technologie (dont le nom est mentionné), le second un grand défi de société. Les candidats sont invités à tirer au hasard une carte « Défi de société » et deux cartes « Technologie », puis à choisir l'une des deux technologies, ce qui leur permet de ne pas rester bloqués face à une technologie qu'ils ne connaîtraient pas ou maîtriseraient moins bien. Ensuite, pendant trois minutes, ils réfléchissent aux **apports, progrès, développements que pourrait permettre cette technologie face à ce défi social, environnemental, politique, économique, humain, etc.** Puis ils exposent le résultat de leur réflexion pendant trois minutes au maximum. Sans systématisme, en gardant à l'esprit que la technologie ne résout pas nécessairement tout, le candidat peut à travers sa présentation

démontrer sa créativité, sa conscience et sa connaissance des enjeux contemporains, sa capacité à convaincre, etc.

Dans un deuxième temps, le jury invite le candidat au dialogue. La discussion s'engage d'abord à **propos des idées et propositions formulées par le candidat dans la première partie de l'épreuve**, pour amener des compléments ou des élargissements. Les questions portent ensuite sur **les motivations et expériences plus personnelles du candidat**, ses projets, son parcours, ses centres d'intérêt. Le candidat peut également être questionné sur **des sujets plus larges**, actualité, culture, etc.

Ainsi, cette épreuve d'entretien donne l'occasion au candidat de démontrer ses compétences et sa motivation de manière absolument individualisée. Il est essentiel de noter qu'il n'y a pas de « bonne réponse », ni dans la première partie de l'épreuve, ni dans la seconde. **Ce sont la force de conviction du candidat, ses arguments, sa capacité au dialogue, qui caractérisent les meilleures prestations.**

Des exemples de documents iconographiques (« cartes ») figurent en annexe du présent rapport.

Conseils aux candidats pour la session 2025

Les documents iconographiques « Technologie » présentés aux candidats ont été choisis dans des **domaines techniques extrêmement variés**, reflétant toute la palette des formations proposées dans les Écoles du Concours.

Il n'est donc pas attendu des candidats qu'ils aient des connaissances très pointues au moment d'aborder l'épreuve : leur parcours de formation, du lycée aux classes préparatoires, leurs lectures, leur intérêt pour les domaines scientifiques, suffisent pour aborder sereinement l'épreuve – d'autant plus qu'ils disposent d'une possibilité de choisir entre deux cartes « Technologie ». De même, les documents « Défi de société » n'exigent pas autre chose que la curiosité et l'ouverture d'esprit dont doivent faire preuve les futurs ingénieurs qui se présentent à ces concours. Les images et pictogrammes peuvent faire référence à des problématiques extrêmement variées : les milieux urbains et péri-urbains ou la campagne, le travail ou les loisirs, l'environnement, les interactions sociales, etc. **Ils sont choisis pour permettre aux candidats de réagir rapidement, en mettant en valeur leurs qualités propres.** Le jury attend du candidat qu'il analyse les documents en les confrontant entre eux, qu'il développe clairement son point de vue tout en s'écartant d'un discours convenu ou préétabli. Une brève description des documents iconographiques peut être faite par le candidat afin de contextualiser sa réflexion, mais cela doit rester très court : l'essentiel est de présenter une réflexion construite sur les interactions entre la technologie et le défi de société.

Le jury appréciera particulièrement l'authenticité du candidat, sa force de conviction, sa capacité à réagir rapidement et avec pertinence, en adoptant une véritable posture d'ingénieur.

C'est pourquoi, si aucun « entraînement » n'est nécessaire, il faut se préparer à cette épreuve. **Les candidats doivent pour cela réfléchir à ce qu'ils sont et ce qu'ils veulent** ; il leur sera utile aussi de s'intéresser au monde dans lequel ils vivent et dans lequel ils projettent de s'engager en tant qu'ingénieurs. Aucun candidat ne sera pénalisé s'il ignore la réponse à telle ou telle question, pourvu qu'il démontre sur d'autres sujets sa curiosité pour le monde qui l'entoure. En revanche, prétendre être passionné de cinéma, et être incapable de développer ses goûts personnels, constitue une dissonance gênante que le jury sanctionnera.

Les membres des jurys apprécient particulièrement l'implication des candidats et leur capacité à s'investir dans un dialogue construit et ouvert, en s'exprimant de façon claire. On attendra toujours une **parfaite maîtrise de la langue française** : clarté, précision du vocabulaire et correction de la syntaxe sont indispensables pour réussir l'épreuve d'entretien, car ce sont des qualités essentielles pour réussir en tant qu'ingénieur.



Afin d'aider les candidats dans leur préparation, nous avons demandé aux membres des jurys de formuler les conseils qu'ils souhaitaient donner aux candidats. Quelques-unes de leurs réponses sont reprises ci-dessous, classées par thèmes.

■ Pour réussir le travail sur les documents iconographiques :

À faire	À éviter
<ul style="list-style-type: none"> « Avoir un stylo pour prendre des notes, prévoir une montre ou un chronomètre. » « Se préparer en restant au fait de l'actualité scientifique au sens large et des grands débats de société. » « Structurer sa présentation à l'aide d'un plan. » « Commencer pas comprendre l'enjeu avant de réfléchir à comment la technologie peut y répondre. » « Savoir conclure la présentation. » « Laisser libre cours à son imagination. » « Présenter ses idées avec conviction et envie. » « Souriez et soyez confiant, il n'y a pas de mauvaise réponse. » 	<ul style="list-style-type: none"> « Se précipiter sur la technologie qu'on maîtrise le mieux sans se préoccuper de l'enjeu. » « Confondre l'enjeu et la technologie. » « Se focaliser uniquement sur la technologie ou l'enjeu sans les mettre en relation. » « Passer trop de temps à décrire la technologie ou l'enjeu au détriment de la proposition. » « Lister des solutions existantes sans aucun apport personnel. » « Faire des affirmations fausses, des contresens logiques ou répondre sans argumenter. » « Parler vite et de façon redondante, répéter trois fois de suite le même argument pour tenir le temps. »

■ Pour réussir l'entretien :

Bien comprendre les enjeux de l'entretien pour avoir la bonne attitude

À faire	À éviter
<ul style="list-style-type: none"> « Aborder cet entretien comme un temps d'échange avec deux personnes bienveillantes et non comme une épreuve où il faut en mettre 'plein la vue' à des examinateurs me semble une bonne approche. » « Soyez sincère et honnête, parlez-nous de vos rêves et de vos aspirations. Parlez-nous de vous tout simplement. » « Mieux vaut répondre 'je ne sais pas' à certaines questions que tenter un coup de bluff (non, Maurice Ravel n'est pas le propriétaire du lycée...). » « Ayez confiance en vous. Ne pensez pas que vous êtes trop timide ou trop fade ou quoi que ce soit. N'essayez pas de paraître ce que vous n'êtes pas. C'est vous que l'on veut connaître, pas la photo d'un magazine. » 	<ul style="list-style-type: none"> « Être déstabilisé par les questions et ne pas se sentir libre des réponses, qui ne sont ni bonnes ni mauvaises mais personnelles ! » « Manquer de dynamisme, ne pas écouter les examinateurs, ne pas interagir avec eux. » « Jouer un rôle qui ne vous correspond pas. »

Valoriser son parcours et ses expériences

À faire	À éviter
<p>« Un job d'été ou une contribution à une association peut paraître anodine pour son auteur, mais peut constituer un réel facteur différenciant par rapport aux autres candidats. »</p> <p>« Montrez votre autonomie et votre capacité d'initiative. »</p> <p>« N'ayez pas honte de vos passions, que ce soit dans le sport, les jeux vidéo, le macramé... C'est ce qui vous rend unique. Il y a forcément des choses que vous aimez, n'hésitez pas à nous en parler. »</p> <p>« Avoir aussi identifié ses échecs, sources d'apprentissage. »</p> <p>« S'appuyer sur des sujets que l'on aime (sport, musique, etc.) permet de se détendre et prendre confiance. »</p>	<p>« Faire une liste des choses réalisées sans expliquer ce qu'on en retire (connaissances personnelles, interpersonnelles, etc.) »</p> <p>« Mentir, être confus, se construire un personnage. Si vous affirmez être passionné par quelque chose, le jury s'attendra à ce que vous connaissiez bien le sujet. »</p> <p>« SURTOUT ne pas mentir. On a, à deux examinateurs, bien assez d'expériences pour poser les bonnes questions et mettre en défaut les menteurs qui ne connaissent pas leur sujet. »</p>

Construire et expliquer son projet d'avenir

À faire	À éviter
<p>« Même si vous n'avez pas d'idée de projet professionnel, réfléchissez sur ce qui vous donne envie de vous lancer dans des études d'ingénieur. »</p> <p>« S'être renseigné sur les différents métiers de l'ingénieur, ses missions, les compétences humaines requises et donc dans l'idéal avoir discuté avec des personnes qui exercent ce métier. »</p> <p>« Identifier quelques formations au sein des écoles du concours qui pourrait vous intéresser et pourquoi. »</p>	<p>« Dire qu'on a toujours souhaité travailler dans un domaine sans avoir fait la moindre recherche sur le sujet. »</p> <p>« Se présenter sans avoir réfléchi à un projet cohérent avec ses centres d'intérêts ; même si le projet n'est pas complètement arrêté ou défini il faut avoir commencé à réfléchir. »</p> <p>« Inventer des raisons motivant le choix d'une école. »</p> <p>« Vouloir 'copier' les autres, se fier aux effets de mode ou de groupe. »</p>

Se préparer à être ingénieur

À faire	À éviter
<p>« Montrer son ouverture d'esprit et sa curiosité intellectuelle. »</p> <p>« Avoir une bonne conscience des enjeux sociétaux et scientifiques (social, environnemental, innovation, etc.) »</p>	<p>« Se limiter à 'un ingénieur répond à des problèmes qu'on lui pose / un ingénieur a une méthode scientifique / un ingénieur travaille en équipe' : tous les candidats l'ont dit. Essayer plutôt de parler concret. »</p>

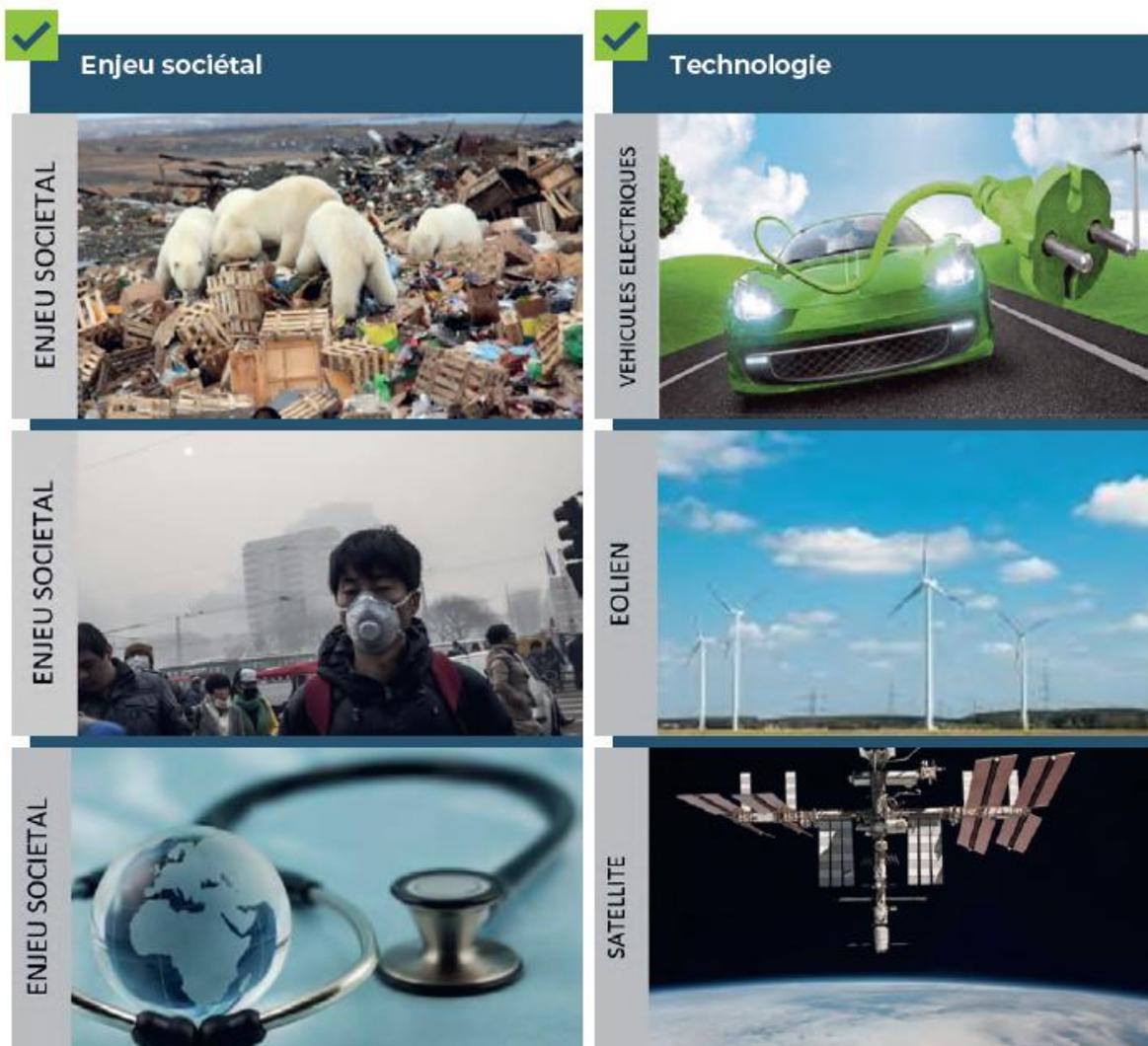
Savoir s'exprimer et communiquer avec conviction

À faire	À éviter
<p>« Parler clairement, distinctement, avec conviction. »</p> <p>« Vous disposez de peu de temps pour permettre au jury de se faire une idée de votre personnalité. Il est donc inutile de s'appesantir sur des sujet annexes. En revanche n'hésitez pas à illustrer d'exemples vos réponses, à décrire vos motivations lorsque vous parlez de vos choix, à approfondir les sujets abordés qui vous tiennent particulièrement à cœur. »</p> <p>« N'hésitez pas à reformuler si vous pensez que le jury vous a mal compris. »</p> <p>« Si besoin, prendre le temps de la réflexion avant de répondre. »</p>	<p>« Les réponses monosyllabiques, la voix monocorde ou les bafouillements. »</p> <p>« Répondre sèchement et rapidement aux questions, ne pas expliquer pourquoi, ne pas parler à titre personnel. »</p> <p>« Être fuyant face aux questions, chercher la réponse qui correspondrait le mieux aux attendus supposés du jury. »</p>

Conseils généraux

À faire	À éviter
<p>« Soigner sa présentation vestimentaire »</p> <p>« Choisir un registre de langage adapté, en évitant le langage familier. »</p>	<p>« L'épreuve est aussi une épreuve formelle, il convient de s'en souvenir et d'éviter les comportements, niveaux de langage et tenues inappropriés. »</p> <p>« Considérer que l'entretien est une épreuve 'relax' où il suffit de 'tenir' 25 minutes. »</p>

A titre d'exemple, voici six documents iconographiques (ou « cartes ») qui ont été utilisés au cours des précédentes sessions.



Autres : IA/inégalités sociales

Consignes sur place le jour J :

À l'attention des candidats – À lire avant l'épreuve

L'épreuve dure **25 minutes** et comporte deux grandes parties.

Première partie : exercice technique.

Vous aurez à développer et évaluer les **possibilités qu'une technologie spécifique peut offrir** afin de répondre à une problématique contemporaine, à un grand enjeu du monde contemporain. Pour cela :

- Vous aurez à rapprocher 2 cartes avec une image ou un pictogramme, l'une indiquant un enjeu de société actuel et l'autre une technologie.
 - Vous tirerez au hasard 1 carte Enjeu de société et 2 cartes Technologie, dont les faces sont cachées.
 - Vous devrez choisir rapidement la carte Technologie, dont le nom est mentionné, que vous souhaitez traiter (ce choix est définitif).
- Pendant les 3 premières minutes, vous réfléchirez à la façon dont cette technologie peut contribuer à traiter l'enjeu de société, par exemple **en imaginant un produit ou un service qui utilise cette technologie et réponde à cet enjeu.**
 - Cette réflexion se fait sans l'aide d'internet.
 - Des feuilles de papier sont à votre disposition et vous pouvez utiliser votre stylo.
 - Vous pouvez utiliser votre montre posée sur votre table pour gérer votre temps.
- Si vous le souhaitez, vous pourrez demander à écourter ce temps de réflexion, mais cela ne diminue pas la durée globale de l'épreuve qui reste fixée à 25 minutes au total.
- Vous présenterez ensuite le résultat de votre réflexion au jury en 3 minutes maximum.

➔ **Cette partie ne porte pas sur une description détaillée des images mais sur des réflexions, des propositions, des solutions, etc.**

Deuxième partie : dialogue avec le jury

- Vous serez invité par le jury à préciser ou à développer vos propositions
- Les membres du jury vous interrogeront sur votre parcours, vos centres d'intérêt, vos projets, etc.

Merci d'attendre que le jury vous ouvre la porte