

Corrigé du DS1 résumé

Ne croyons pas Poe qui prétend expliquer son "Eurêka": si l'analyse *a posteriori* semble le comprendre, il n'en est/ rien, le cœur du processus créatif demeurant inconscient.

Effectivement, quand l'artiste croit son œuvre finie, il la laisse en/ suspens, ignorant son début et sa fin car elle jaillit des émotions qui le traversent. Plus spectateur que créateur, il/ ne la décide pas.

Les théories n'expliquent donc jamais les œuvres car elles ratent la création en train d'avoir lieu : le geste créatif est insaisissable, contrairement à tout métier, itératif. Aussi, sans ces arcanes, n'existerait-il pas !/

Ce résumé comporte 100 mots.