DM3 PLAN DE DISSERTATION

SUJET :

Victor Vasarely, peintre avant-gardiste du XXème siècle, raconte sa vie et commente sa carrière dans ses *Notes brutes.* Il y écrit notamment : "La poésie naît d'un labeur harassant quotidien et gris avec de rares éclairs de certitudes heureuses."

Qu'en pensez-vous à la lumière de votre lecture des œuvres du programme ? Vous comprendrez "poésie " au sens étymologique de création (*poïesis*).

CONSIGNES :

Vous ferez le plan détaillé de la dissertation sur ce sujet : grandes parties ; paragraphes dont l'argument directeur sera systématiquement justifié par la citation entre guillemets d'une expression signifiante du sujet ; idées développant, explicitant les arguments et bâtissant l'argumentation ; exemples - UN par idée - analysés et exploités pour faire avancer l'argumentation ; clôtures des paragraphes. C'est une prise de notes donc vous avez droit aux abréviations et sigles.Vous pouvez joindre une légende afin que je les comprenne.

Vous ne rédigerez que l'introduction et la conclusion.

Vous veillerez à appliquer la méthode à la lettre, tiendrez compte des remarques faites sur votre DM1 et lors de la correction. **La dissertation est une argumentation problématisée, pas un exposé passant les oeuvres en revue ! Et vous aurez l'honnêteté de réfléchir par vous-mêmes au lieu de recopier une bêtise toute faite !!**

Merci de laisser la première page vierge, d'y recopier vos éléments à corriger et **d'en tenir compte**, de ne pas oublier la marge de trois carreaux en plus de celle qui existe.