Corrigé du DM2 RÉSUMÉ

Cher Monsieur,

Je vous remercie pour votre confiance mais ne saurais vous aider car aucune critique, inapte à percer le/ secret de la création, ne le pourrait. Je peux seulement sentir poindre, sous votre style encore impersonnel, les germes de/ votre voix unique.

En effet, ne vous fondez pas sur l'avis d'autrui, qui n'apporte rien. Il vaut/ mieux plonger en vous-même pour saisir ce qui vous incite à écrire. Si vous y rencontrez la nécessité impérieuse/ de créer, alors, adonnez-vous complètement à l'écriture, consacrez-y votre vie !

Fiez-vous donc, pour cela, à votre/ perception du réel et transcrivez-la fidèlement en évitant les *topoï* puisqu'il faut avoir trouvé son style pour aborder/des sujets déjà abondamment exploités. Racontez sincèrement vos expériences sensibles sans les censurer car toutes sont intéressantes. Retirez-vous en/ vous-même pour créer tranquillement, uniquement selon vos goûts. Ainsi, vous ne chercherez plus d'assentiment extérieur et seul votre/ besoin d'écrire justifiera votre œuvre.

Aussi cette introspection, déterminant si vous êtes un artiste ou non, s'avère-t-elle/ fondamentale, bien plus que tout recours à autrui. Tous mes vœux vous accompagnent dans cette démarche.

Votre dévoué Rainer Maria Rilke/

Ce résumé comporte 200 mots.